

國立臺灣戲曲學院 110 學年度第一學期，教師教學創新獎勵

通過申請名單

申請編號	計畫名稱	課程名稱	開課單位	申請類別	教師姓名	備註
1	戲曲活標本-小戲風華再現	戲曲音樂史	戲曲音樂學系	■創新教學方式	游素凰	
2	傳統樂譜的流行唱念	南管	戲曲音樂學系	■創新教學方式	林世連	
3	傳統樂器音響學弦鳴樂器、氣鳴樂器之創新教材設計	傳統樂器音響學	戲曲音樂學系	■創新教學方式	王學彥	
4	中西音樂藝術跨界思考 用鋼琴突破傳統形式，表演曲目跨古今中西，以尋找新的聲音組合	鋼琴	戲曲音樂學系	■創新教學方式	陳介涵	
5	用「唱」的比說得快——戲曲腔調與唱腔之導論與生活實踐	戲曲腔調與唱腔	戲曲音樂學系	■創新教學方式	鍾繼儀	
6	編創共同討論課	編創個別指導	戲曲音樂學系	■創新教學方式	洪敦遠	
7	舞台繪景數位化教學	舞台繪景	劇場藝術學系	■創新教學方式	林宜毓	
8	音像藝術中的認知、創作與心靈-藝術類創新教學與發展模式	音像藝術	劇場藝術學系	■創新教學方式	陳冠璉	
9	美力習作—戲曲與社區服務	服務學習	通識教育中心	■創新教學方式	蘇秀婷	
10	戲曲身段套路化訓練教程	大一、大二副修（戲曲身段）	歌仔戲學系	■創新教材	楊舒晴	
11	自動控制科技劇場創新教材之教學應用	劇場自動控制	劇場藝術學系	■創新教材	舒應雄	
12	盤點量點與亮點-超前佈署學生在職場定位與價值	職場倫理與職涯規劃	通識教育中心	■創新教材	陳永昌	