

國立臺灣戲曲學院 111學年度第二學期
教師教學創新獎勵 計畫申請通過名單

編號	計畫名稱	課程名稱	開課單位	申請類別	教師姓名
1	冥想與意象訓練融入高空特技教學應用	特技專長訓練 (高空訓練)	民俗技藝學系	創新教學方式	陳儒文
2	雜耍中的數學概念Siteswap	特技專長訓練 (雜耍課程)	民俗技藝學系	創新教學方式	陳俊安
3	校園民歌vs. 流行歌樂－臺灣光復後的演唱風貌	臺灣音樂史	戲曲音樂學系	創新教學方式	游素凰
4	無聲不歌－樂師吟唱增能計畫	主修(京劇組)	戲曲音樂學系	創新教學方式	林世連
5	傳統音樂與現代之創新教學設計	傳統音樂與現代	通識中心	創新教學方式	王學彥
6	傳統表演藝術領域之AI人工智慧科技素養建構	文化創意產業	通識中心	創新教學方式	王台瑞
7	落實大學社會責任USR 創新未來大學教學方式	職場倫理與職涯規劃	通識中心	創新教學方式	陳永昌
8	動作分析：戲曲人的身心智	動作分析Ⅱ－《拉邦動作分析與身心技法》	通識中心	創新教學方式	陳亞玫