

國立臺灣戲曲學院 111學年度第一學期
教師教學創新獎勵 成果報告審查通過名單

編號	計畫名稱	課程名稱	開課單位	申請類別	教師姓名
1	翻轉臉譜教學	臉譜藝術研究	京劇學系	創新教學方式	鄭農正
2	鑑古觀今知未來:未來學方法運用在「特技發展史」之教學實踐	特技發展史	民俗技藝學系	創新教學方式	程育君
3	「跨文化」、「跨領域」在隋唐五代已是流行時尚！	中國音樂史	戲曲音樂學系	創新教學方式	游素凰
4	傳統戲曲音響工程之創新教學實務應用	音響工程	劇場藝術學系	創新教學方式	李宜錠
5	音像藝術中的認知、創作與心靈－藝術類別創新教學與發展模式	音像藝術	劇場藝術學系	創新教學方式	陳冠璉
6	戲曲服裝管理	戲曲衣箱管理	劇場藝術學系	創新教學方式	陳昶諭
7	Fun客：說唱客家俚語	臺灣客家俚語與文化	客家戲學系	創新教學方式	蘇秀婷
8	流行音樂之創新教學設計	流行音樂	通識中心	創新教學方式	王學彥
9	傳統表演藝術領域之元宇宙科技素養建構	文化創新與媒材科技	通識中心	創新教學方式	王台瑞
10	戲曲光影：看見日常生活中的光影形狀	燈光設計概論	通識中心	創新教學方式	鍾宜泰
11	【小兵立大功】舞台繪景創新教材	舞台繪景課	劇場藝術學系	創新教材	林宜毓
12	領導智能的起承轉合 社團經營績效與創新體驗	領導知能與社團經營	通識中心	創新教材	陳永昌